

Guatemala, 1 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1323-2020 con Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

Actividades Realizadas:

- 1) Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.

Resultados Obtenidos:

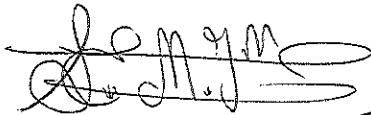
1. Fotografía II

- Creó logo o una firma haciendo uso del Photoshop
- Editó una fotografía utilizando las herramientas de Photoshop

2. Fotografía III

- Creó un álbum en el cual incluyó fotografía artística contemporánea

- Elaboró un álbum fotográfico sobre el arte conceptual y la fotografía
- 3. Anatomía Artística II**
- Elaboró dibujos que expresen los movimientos y acciones corporales
- 4. Anatomía Artística III**
- Creó obras propias en las cuales aplicó la anatomía artística
- 5. Teoría del color II**
- Elaboró obras pictóricas empleando las gamas de colores utilizada en el rococó
 - Dibujó obra empleando la gama de colores utilizada en el barroco
- 6. Teoría del color III**
- Pintó haciendo uso de la gama de colores empleada por Vicent Van Gogh
 - Pintó aplicando técnicas de la gama sobre un lienzo
- 7. Comunicación I**
- Realizó análisis del tema ética de la persuasión
 - Elaboró una propuesta en la cual aplicó la persuasión
- 8. Comunicación II**
- Realizó un test de ortografía
 - Realizó un test de gramática
- 9. Comunicación III**
- Interpretó diversos fragmentos de literatura guatemalteca en composiciones artísticas plásticas


Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.




CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
 Fotografía II
 Correspondiente al séptimo producto e informe
 Shely Elizabeth Martínez Gómez
 Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Desarrolla habilidades en programas de edición cómo Photoshop, editando fotografías desde un móvil o computadora.	Utiliza adecuadamente las herramientas que proporciona el programa de Photoshop.	Creación de logo o firma en Photoshop. Utilización de herramientas del Photoshop.	Creará logo o una firma haciendo uso del Photoshop Editará una fotografía utilizando las herramientas de Photoshop	Rúbrica aplicada a la creación de logo o una firma haciendo uso de Photoshop 10 pts. Lista de cotejo aplicada a la edición de una fotografía utilizando las herramientas de Photoshop 10 pts	Recursos Humanos: Director, Tallerista, Estudiantes, Padres de familia Recursos Materiales: Cuadernos, Documentos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp, Google Meet Classroom, YouTube

F. 
 Shely Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.


 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

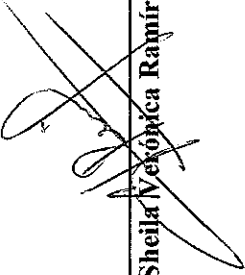


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Fotografía II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Shelly Elizabeth Martínez Gómez Pintura y Dibujo

Actividades	Septiembre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Crearé logo o una firma haciendo uso del Photoshop				X										X																	
Editaré una fotografía utilizando las herramientas de Photoshop																				X									X		

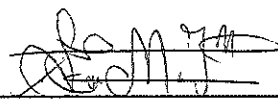
F. 
Shelly Elizabeth Martínez Gómez

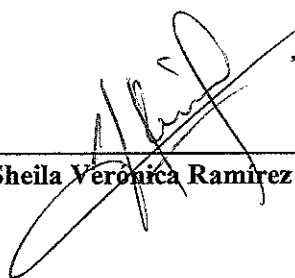
Vo.Bo. 
Sheila Velónica Ramírez de Alonzo
Escuela Regional de Arte "RAFAEL PEREYRA" Huehuetenango
DIRECCIÓN DE Huehuetenango


CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Fotografía II Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Crearé logo o una firma haciendo uso del Photoshop 10 pts.	Lista de cotejo aplicada a la edición de una fotografía utilizando las herramientas de Photoshop 10 pts	Total 20 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	10	10	20
2	García Gutiérrez, María Aracely	10	9	19
3	Gómez Hernández, María Paula	10	10	20
4	Mejía Rodríguez, Ana María	9	8	17
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	5	5	10

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



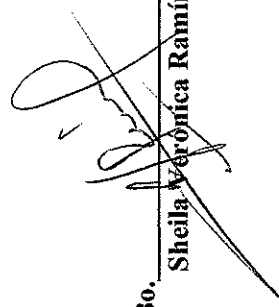
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Fotografía III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Conoce diversas corrientes fotográficas, la influencia del arte contemporáneo y actual y los cambios que han logrado a la percepción de la sociedad.	Distingue diversas temáticas fotográficas, la influencia en el arte y las personas.	Fotografía artística contemporánea. Arte conceptual y fotografía.	Crearé un álbum en el cual incluya fotografía artística contemporánea.	Lista de cotejo del álbum de la fotografía artística contemporánea 10pts. Lista de cotejo del álbum sobre el arte conceptual y la fotografía 10 Pts.	Recursos Humanos: Director, Tallerista, Estudiantes, Padres de familia Recursos Materiales: Cuadernos Documentos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp, Google Meet Classroom, YouTube

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

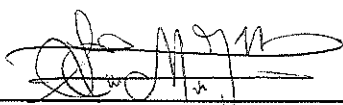
Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo
 DIRECCIÓN
 Huehuetenango

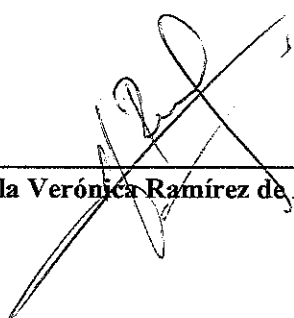



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Fotografía III Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

N o.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo del álbum de la fotografía artística contemporánea 10pts.	Lista de cotejo del álbum sobre el arte conceptual y la fotografía 10 Pts.	Total 20 puntos
1	Berdúo Morales, María Mariacely	10	8	18
2	González Tello, Luis Gustavo	7	10	17
3	González Tello, Madelyn Yuridia	8	10	18
4	Mendoza Champet, Nataly Vanessa	10	9	19
5	Orozco Alonzo, María Fernanda	10	10	20

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

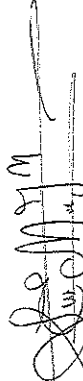
Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Anatomía Artística II

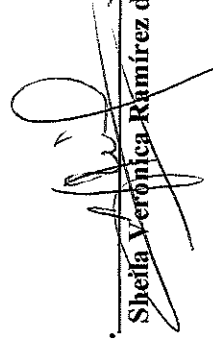
Nombre del Capacitador
Especialidad

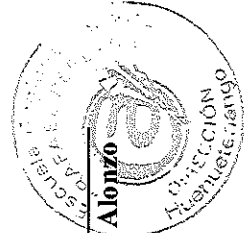
Correspondiente al séptimo producto e informe
Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Desarrolla un conocimiento avanzado de la anatomía artística, al representar el cuerpo en movimiento bien proporcionado y en diversas posiciones.	Capta el movimiento y las acciones corporales con dibujos versátiles y concisos.	Movimientos y acciones corporales.	Elaborará dibujos que expresen los movimientos y acciones corporales.	Lista de cotejo de los dibujos que expresen los movimientos y acciones corporales. Valor 10 puntos.	<p>Recursos Humanos: Director, Tallerista, Estudiantes, Padres de familia</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos, Documentos Materiales de dibujo.</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular, Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp, Google Meet Classroom, YouTube</p>

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

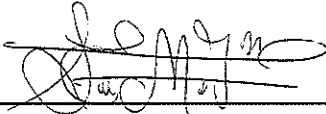
V.o.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

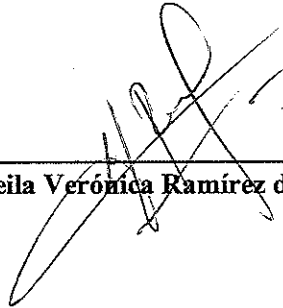



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Anatomía Artística II Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada a los dibujos que expresen los movimientos y acciones corporales. Valor 10 puntos	Total 10 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	8	8
2	García Gutiérrez, María Aracely	7	7
3	Gómez Hernández, María Paula	8	8
4	Mejía Rodríguez, Ana María	8	8
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	9	9

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Rafael Percyra" Huehuetenango, Huehuetenango

Anatomía Artística III

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del Capacitador
Especialidad

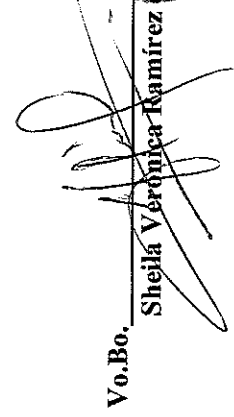
Shelly Elizabeth Martínez Gómez
Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Desarrolla habilidades anatómicas que le permiten crear obras personales bien proporcionadas.	Aplica la anatomía en creaciones personales.	Creación de obras propias aplicando la anatomía artística.	Crearé obras propias en las cuales aplicará la anatomía artística.	Rúbrica aplicada a la creación de obras propias en las cuales aplica la anatomía artística. Valor 30 puntos.	Recursos Humanos: Director, Tallerista, Estudiantes, Padres de familia Recursos Materiales: Documentos Pinceles, óleos y lienzos. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp, Google Meet Classroom, YouTube

F. 

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

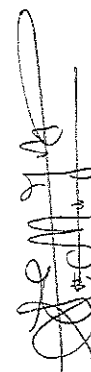
Vo.Bo. 
Shelly Verónica Ramírez de Alonzo

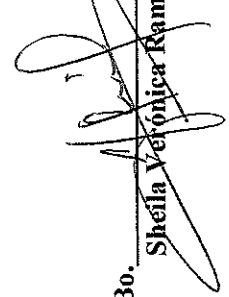


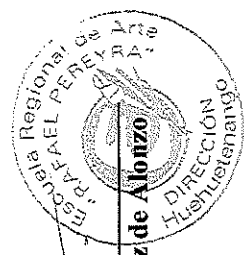
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Anatomía Artística III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Shelly Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

Actividades	Septiembre del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Crearé obras propias en las cuales aplicará la anatomía artística.			X							X							X							X						

F. 
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo
 DIRECCIÓN Huehuetenango



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango

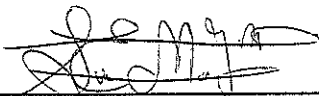
Nombre del Curso

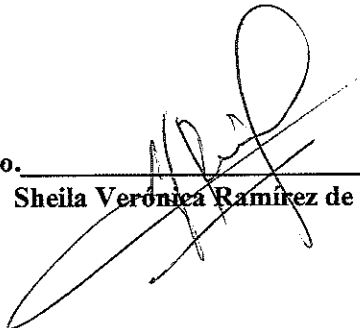
Anatomía Artística III
Correspondiente al séptimo producto e informe

**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Pintura y Dibujo

N o.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica aplicada a la creación de obras propias en las cuales aplica la anatomía artística. 30 puntos.	Total 30 puntos
1	Berdúo Morales, María Mariacely	25	25
2	González Tello, Luis Gustavo	23	23
3	González Tello, Madelyn Yuridia	24	24
4	Mendoza Champet, Nataly Vanessa	24	24
5	Orozco Alonzo, María Fernanda	25	25

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



CICLO ESCOLAR 2020

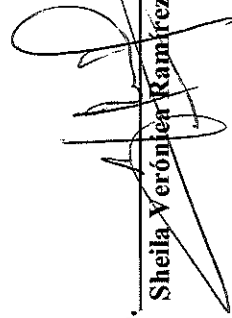
Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Teoría del Color II Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo


PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Desarrolla habilidades visuales para comparar diversas paletas de colores a lo largo de la historia del arte	Aplica adecuadamente los colores de acuerdo a las gamas de colores de diversos movimientos artísticos a través de la historia.	Gamas de colores utilizada en el rococó Gama de colores utilizada en el barroco.	Elaborará una obra pictórica empleando las gamas de colores utilizada en el rococó Dibujará una obra empleando la gama de colores utilizada en el barroco.	Rúbrica aplicada de las obras pictóricas 15 Pts. Rúbrica aplicada a la obra de la gama de colores utilizada en el barroco. 15 Pts.	Recursos Humanos: Director, Tallerista, Estudiantes, Padres de familia Recursos Materiales: Documentos, Pinceles, acrílicos, lienzos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular, Computadora Aplicaciones web: WhatsApp, Google Meet Classroom, YouTube

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo
DIRECCIÓN Huehuetenango



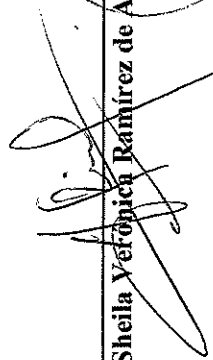

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Teoría del Color II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Actividades	Septiembre del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Elaborará obras pictóricas empleando las gamas de colores utilizada en el rococó	X			X			X				X																			
Dibujará obra empleando la gama de colores utilizada en el barroco.																		X				X			X				X	

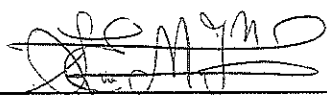
F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo


CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Teoría del Color II Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica aplicada de las obras pictóricas 15 Pts.	Rúbrica aplicada a la obra de la gama de colores utilizada en el barroco. 15 Pts.	Total 30 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	12	15	27
2	García Gutiérrez, María Aracely	14	12	26
3	Gómez Hernández, María Paula	14	14	28
4	Mejía Rodríguez, Ana María	15	14	29
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	14	14	28

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Teoría del Color III

Nombre del Capacitador
Especialidad

Correspondiente al séptimo producto e informe
Shelly Elizabeth Martínez Gómez
Pintura y Dibujo

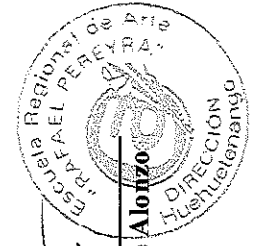
PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Desarrolla habilidades visuales al comparar diversos colores, formas de aplicación y vida de artistas reconocidos a lo largo de la historia.	Aplica gama de colores que emplearon artistas reconocidos a través de la historia del arte.	Gama de Colores empleada por Vicent Van Gogh. Aplicación de la gama.	Pintará haciendo uso de la gama de colores empleada por Vicent Van Gogh Pintará aplicando técnicas de la gama sobre un lienzo.	Rubrica aplicada a la pintura haciendo uso de la gama de colores empleada por Vicent Van Gogh 15 Pts. Rubrica de la aplicación de la gama sobre un lienzo. 15 Pts.	Recursos Humanos: Director, Tallerista, Estudiantes, Padres de familia Recursos Materiales: Documentos, Herramientas de dibujo y pintura. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular, Computadora Aplicaciones web: WhatsApp, Google Meet Classroom, YouTube

F. 
Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.


Shella Verónica Ramírez de Alonzo

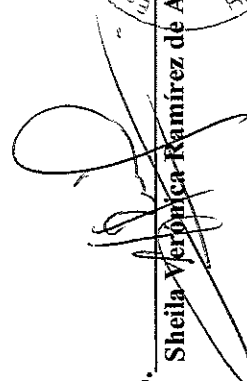


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Teoría del Color III Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador	Shelly Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

Actividades	Septiembre del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Pintará haciendo uso de la gama de colores empleada por Vicent Van Gogh			X	X						X	X																			
Pintará aplicando técnicas de la gama sobre un lienzo.																	X	X						X	X					

F. 
Shelly Elizabeth Martínez Gómez

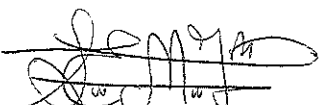
Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Teoría del Color III Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

N o.	Nombre completo del estudiante	Rubrica aplicada a la pintura haciendo uso de la gama de colores empleada por Vicent Van Gogh 15 Pts.	Rubrica de la aplicación de la gama sobre un lienzo. 15 pts.	Total 30 puntos
1	Berdúo Morales, María Mariacely	13	13	26
2	González Tello, Luis Gustavo	13	14	27
3	González Tello, Madelyn Yuridia	13	13	26
4	Mendoza Champet, Nataly Vanessa	13	13	26
5	Orozco Alonzo, María Fernanda	14	13	27

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



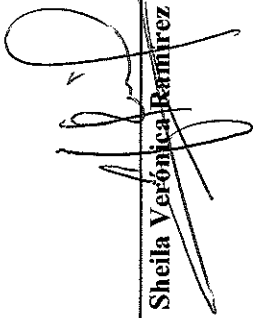
CICLO ESCOLAR 2020


Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Shely Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Comprende los diversos puntos de enfoque de la persuasión, cómo aplicarla en su entorno familiar y académico.	Analiza y aplica la persuasión adecuadamente, logrando impacto en sus interlocutores.	Ética de la persuasión. Aplicación de la persuasión.	Realizará análisis del tema ética de la persuasión. Elaborará una propuesta en la cual aplicará la persuasión.	Guía de observación aplicada al análisis del tema ética de la persuasión 10 pts. Escala de rango aplicada a la propuesta de persuasión. 10 pts.	Recursos Humanos: Director, Tallerista, Estudiantes, Padres de familia Recursos Materiales: Cuadernos, Documentos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular, Computadora Aplicaciones web: WhatsApp, Google Meet Classroom

F. 
Shely Elizabeth Martínez Gómez

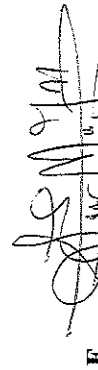
Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo


 DIRECCIÓN
 Huehuetenango

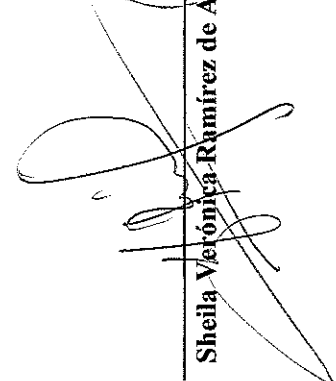
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación I Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

Actividades	Septiembre del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará análisis del tema ética de la persuasión.	X						X																							
Elaborará una propuesta en la cual aplicará la persuasión.																						X								X

F. 

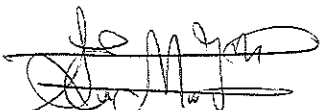
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

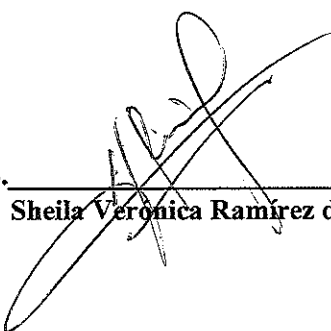
Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo
Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango


CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación I Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación aplicada al análisis del tema ética de la persuasión 10 pts.	Escala de rango aplicada a la propuesta de persuasión. 10 pts.	Total 20 puntos
1	Chávez Palacios, Jaqueline Yuliana	7	9	18
2	Hernández González, Lízbeth Isabel	8	8	16
3	López Ixcoy, Glendy Estefany	8	7	15
4	López López, Jonathan Israel	9	9	18

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



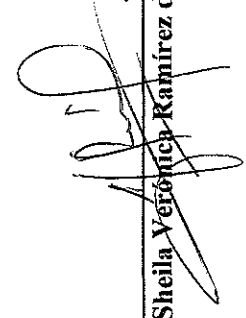
CICLO ESCOLAR 2020

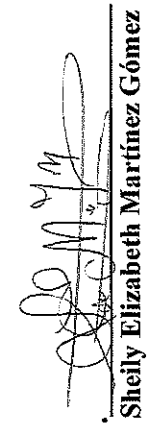
Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación II Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador	Shelly Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Utiliza la ortografía y la gramática en situaciones cotidianas, académicas y sociales.	Demuestra sus capacidades e interés al escribir correctamente y utilizar el lenguaje con coherencia.	Ortografía	Realizará un test de ortografía.	Guía de observación aplicada a la resolución del test de ortografía 10 pts.	Recursos Humanos: Director, Tallerista, Estudiantes, Padres de familia
			Gramática	Realizará un test de gramática.	Guía de observación aplicada a la resolución del test de gramática. 10 pts.	Recursos Materiales: Cuadernos, Documentos Cámara fotográfica
						Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora
						Aplicaciones web: WhatsApp, Google Meet Classroom



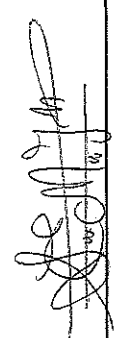
Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

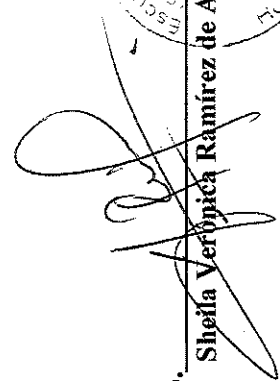
F. 
Shelly Elizabeth Martínez Gómez

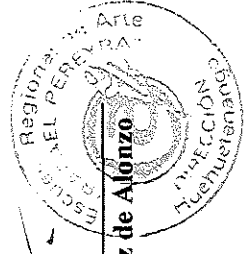
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Nombre del Curso Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango Comunicación II Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador Especialidad Shely Elizabeth Martínez Gómez Pintura y Dibujo

Actividades	Septiembre del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará un test de ortografía.	X						X								X															
Realizará un test de gramática.																					X									X

F. 
 Shely Elizabeth Martínez Gómez

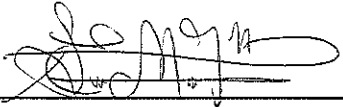
Vo.Bo. 
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación II Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación aplicada a la resolución del test de ortografía 10 pts.	Guía de observación aplicada a la resolución del test de gramática. 10 pts.	Total 20 puntos.
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	10	9	19
2	García Gutiérrez, María Aracely	8	10	18
3	Gómez Hernández, María Paula	10	10	20
4	Mejía Rodríguez, Ana María	9	9	18
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	9	10	19

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango

Nombre del Curso

Comunicación III

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del Capacitador

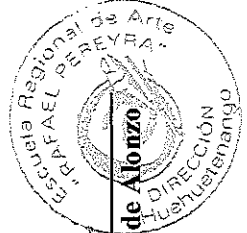
Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Especialidad

Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Conoce las principales obras literarias nacionales y las transforma en creaciones artísticas en su entorno académico.	Muestra interés al componer obras artísticas enfocadas en la literatura guatemalteca.	Literatura Guatemalteca.	Interpretará diversos fragmentos de literatura guatemalteca en composiciones artísticas plásticas.	Rúbrica de la interpretación de diversos fragmentos de literatura guatemalteca 20 pts.	<p>Recursos Humanos: Director, Tallerista, Estudiantes, Padres de familia</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos, Documentos</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular, Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp, Google Meet Classroom, YouTube</p>



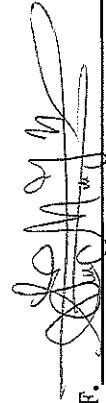
F. 
Shelly Elizabeth Martínez Gómez

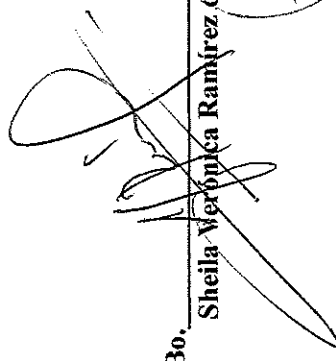

Vo.Bo. 
Shelly Elizabeth Martínez Gómez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación III Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

Actividades	Septiembre del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Interpretará diversos fragmentos de literatura guatemalteca en composiciones artísticas plásticas			X							X							X							X						

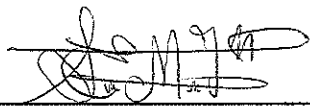

 F. _____
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

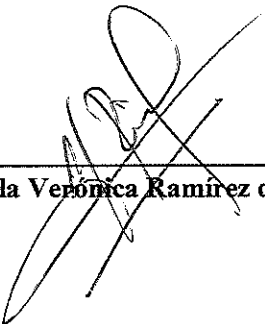

 Vo.Bo. _____
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación III Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

N o.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica de la interpretación de diversos fragmentos de literatura guatemalteca 20 pts.	Total 20 puntos
1	Berdúo Morales, María Mariacely	17	17
2	González Tello, Luis Gustavo	15	15
3	González Tello, Madelyn Yuridia	18	18
4	Mendoza Champet, Nataly Vanessa	18	18
5	Orozco Alonzo, María Fernanda	19	19

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



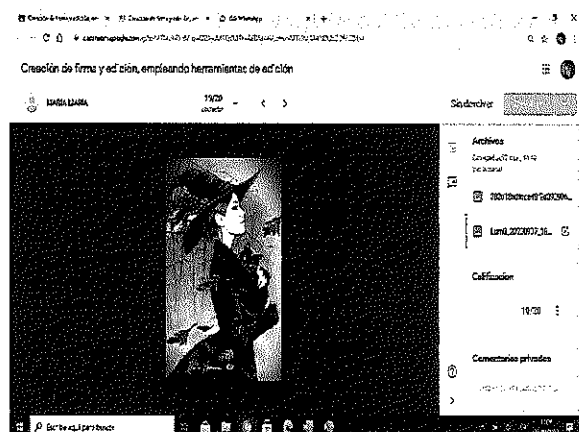
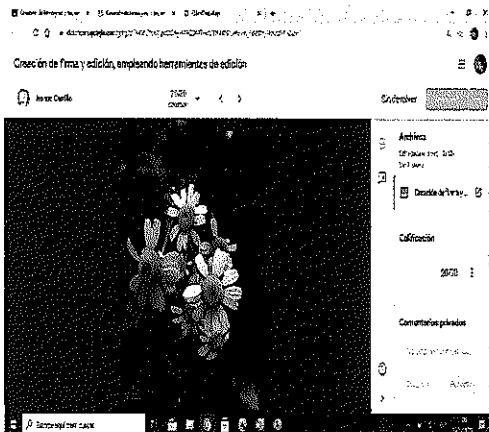
ANEXOS

1. Fotografía II

Creó logo o una firma haciendo uso del Photoshop con fecha 7 y 14 de septiembre de 2020.

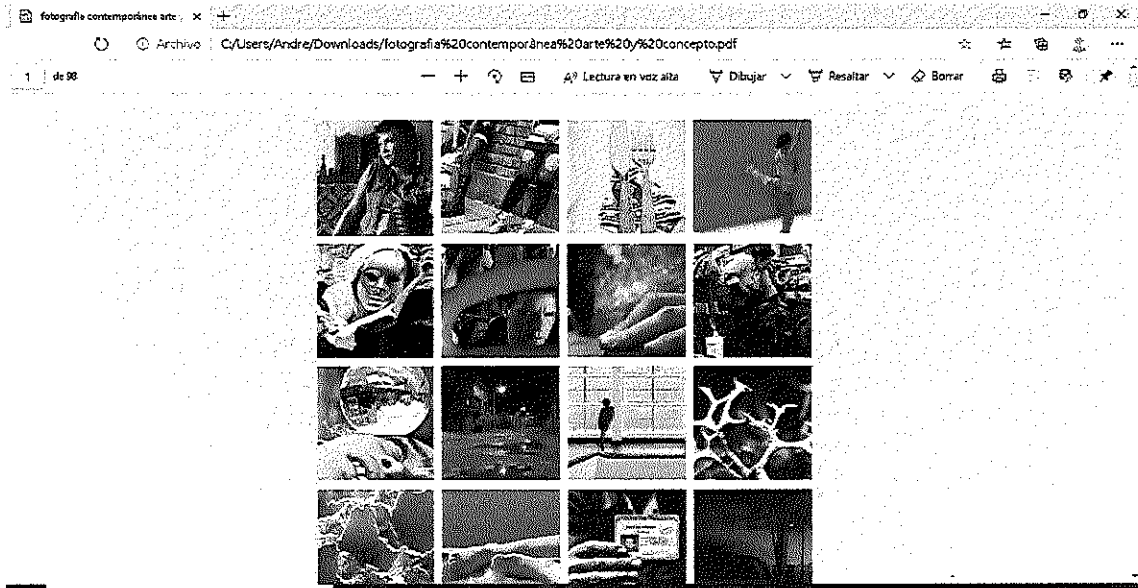


Editó una fotografía utilizando las herramientas de Photoshop el 21 y 28 de septiembre de 2020

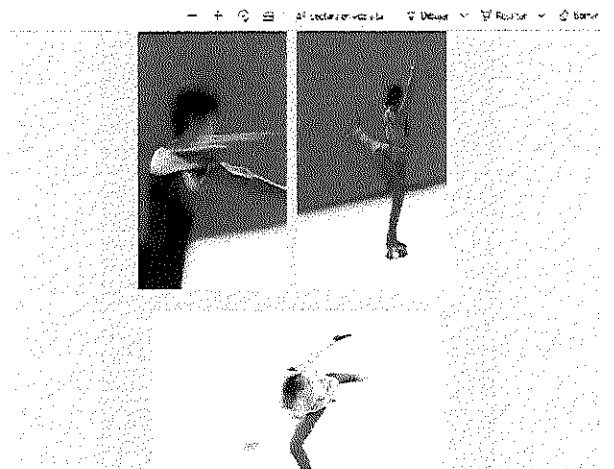


2. Fotografía III

Creó un álbum en el cual incluyó fotografía artística contemporánea, con fecha 2, 9, 16 de septiembre de 2020.

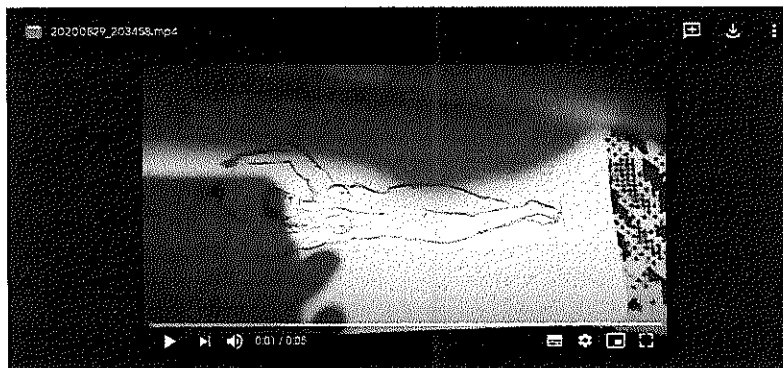
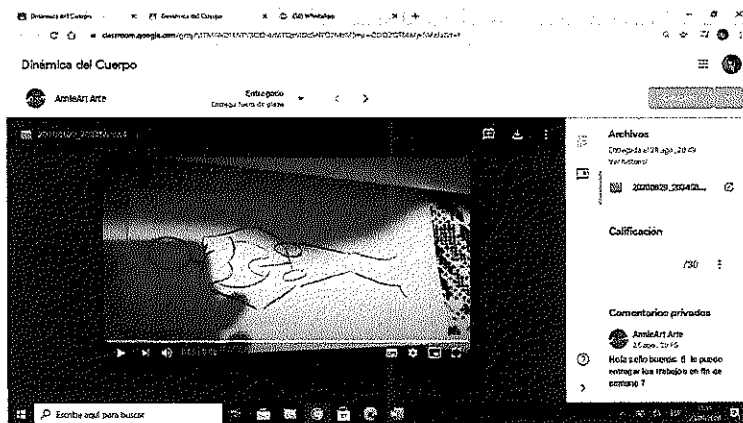
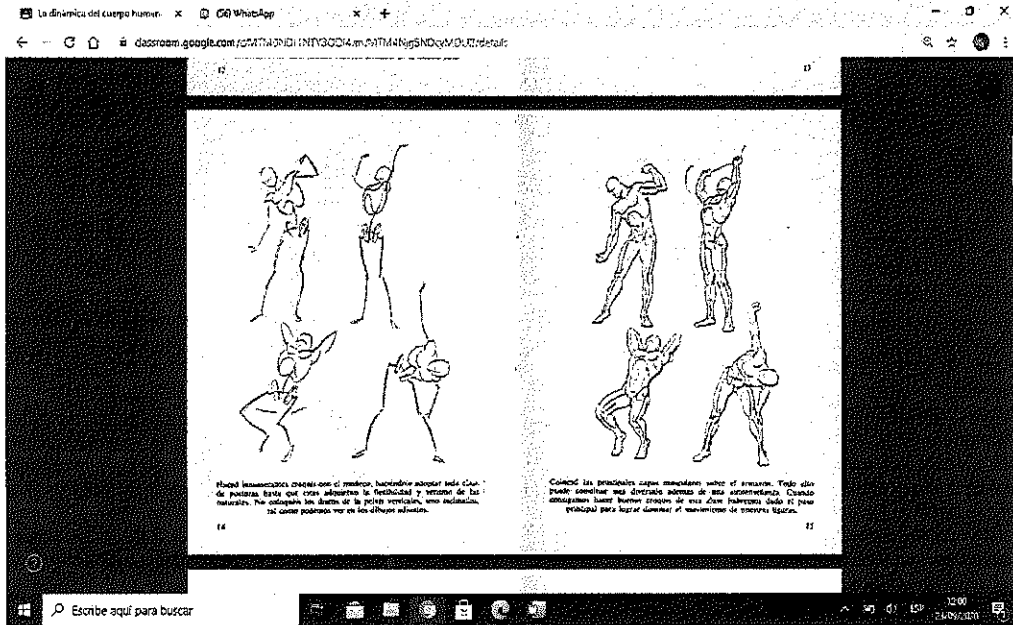


Elaboró un álbum fotográfico sobre el arte conceptual y la fotografía el 23 y 30 de septiembre de 2020

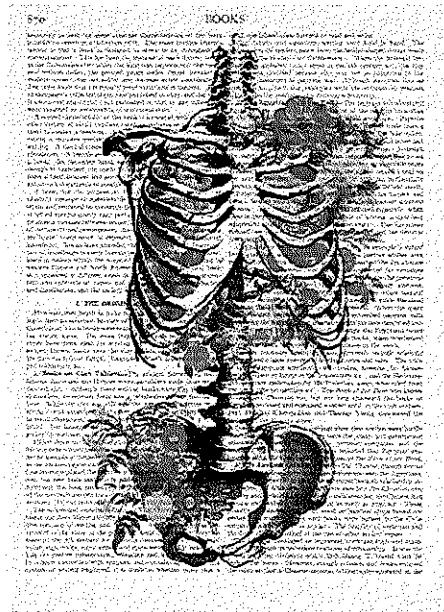
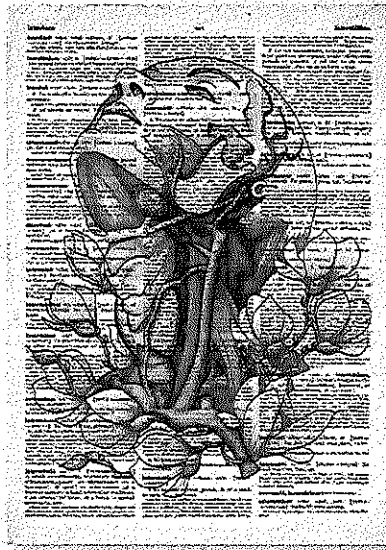


3. Antinomia Artística II

Elaboró dibujos que expresen los movimientos y acciones corporales, con fecha 1, 8, 15, 22, 29 de septiembre de 2020.



4. **Anatomía Artística III**
Creó obras propias en las cuales aplicó la anatomía artística, con fecha 3, 10, 17, 24 de septiembre de 2020.

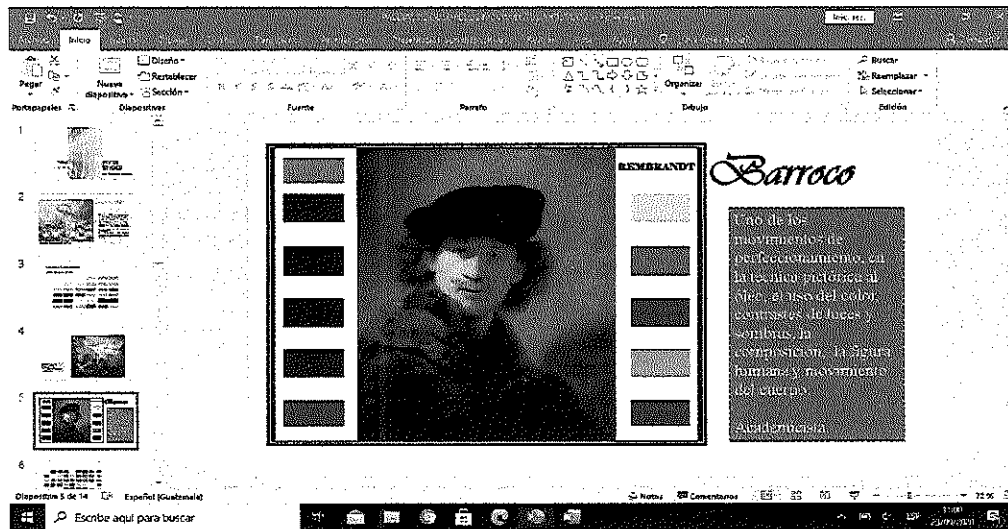


5. Teoría del Color II

Elaboró obras pictóricas empleando las gamas de colores utilizada en el rococó, con fecha 1, 4, 8, 11, 15, de septiembre de 2020



Dibujó obra empleando la gama de colores utilizada en el barroco, 18, 22, 25 y 29 de septiembre de 2020

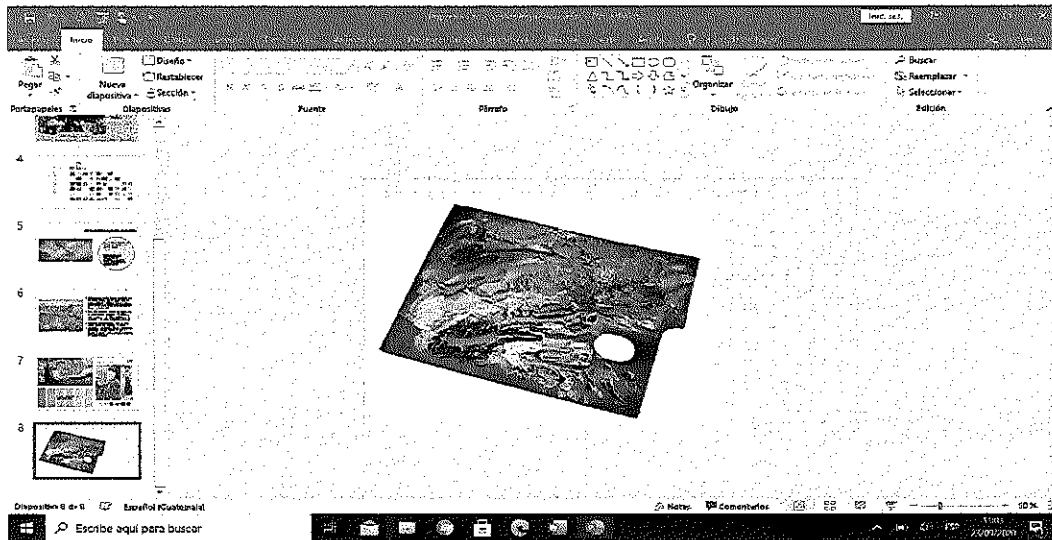


6. **Teoría del Color III**

Pintó haciendo uso de la gama de colores empleada por Vicent Van Gogh, con fecha 3, 4, 10, 11 de septiembre de 2020

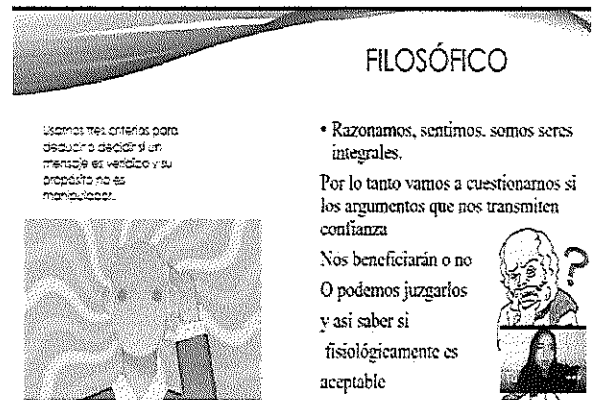
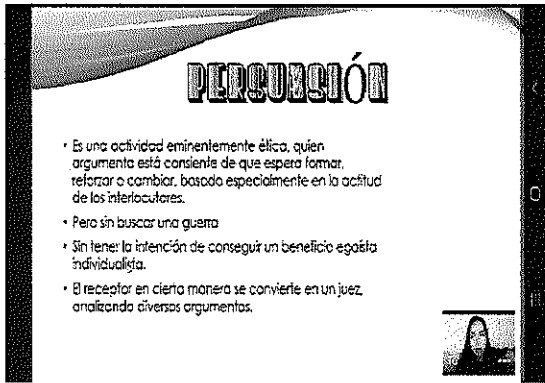


Pintó aplicando técnicas de la gama sobre un lienzo, con fecha 17, 18, 24 y 25 de septiembre de 2020

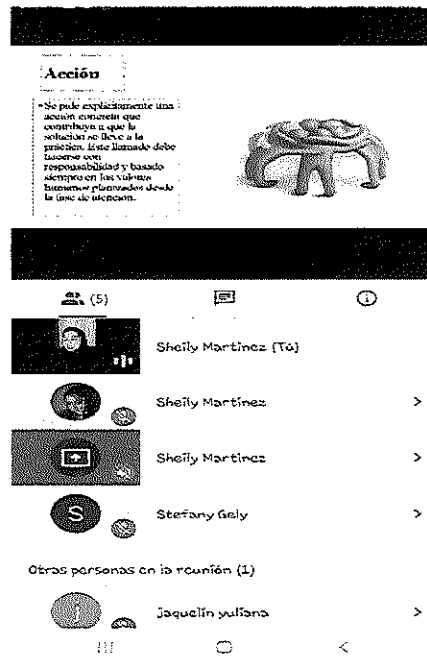
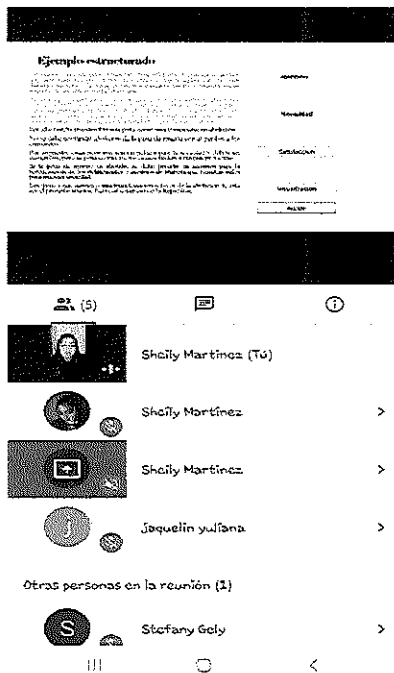


7. **Comunicación I**

Realizó análisis del tema ética de la persuasión, con fecha 1, 8, 15 de septiembre de 2020.

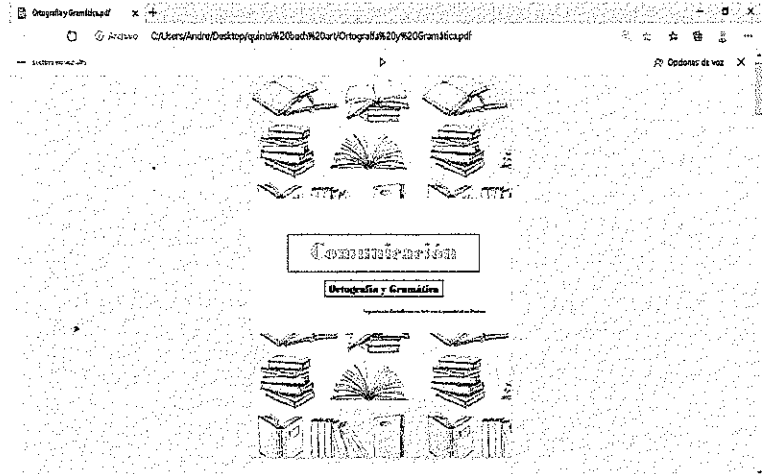


Elaboró una propuesta en la cual aplicó la persuasión, con fechas 22 y 29 de septiembre de 2020

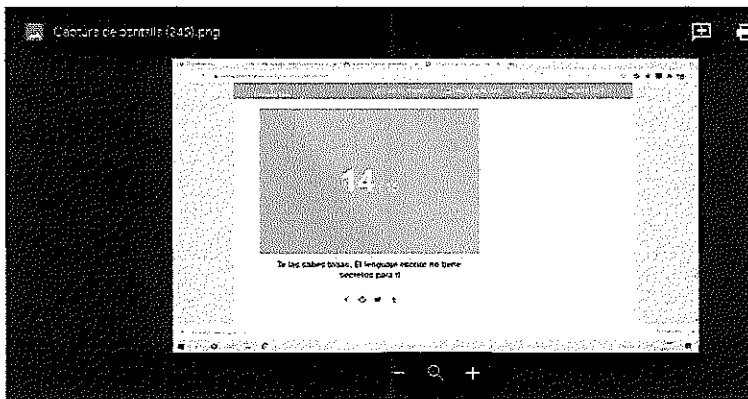


8. Comunicación II

Realizó un test de ortografía, con fecha 1, 8, 15 de septiembre de 2020.

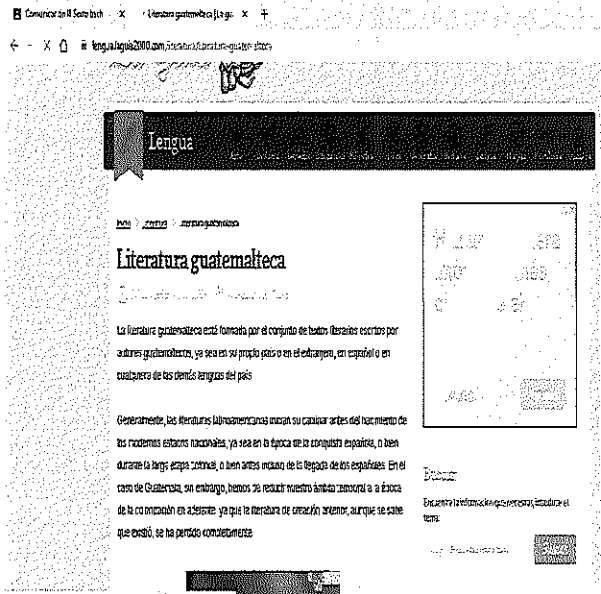


Realizó un test de gramática, 22 y 29 de septiembre de 2020.



9. Comunicación III

Interpretó diversos fragmentos de literatura guatemalteca en composiciones artísticas plásticas, con fecha 3, 10, 17, 24 de septiembre de 2020.



económica y base de los mitos. La tierra es la infraestructura de toda realidad humana, fuente de toda cultura, es vivencia y paisaje.¹⁸

Por otra parte, la *Leyenda del Cadejo* es una variación del tema de la profanación de la hostia, un motivo que también había fascinado al pintor florentino renacentista Paolo Uccello. La leyenda narra el amor imposible del cadejo hacia la Madre Elvira de San Francisco perteneciente al convento Santa Catalina. En aquellos tiempos era una novicia de "linda hermosura" y "habla caudalosa."¹⁷ Los viernes pasaba un "señor postillado" a recoger las hostias. Era el único hombre al que se le permitía la entrada al convento. "Le llamaban el hombre-adornado."¹⁸ Fascinado por la hermosura de la novicia, simbolizada por su trenza de pelo negro, se presentó ante ella y le dijo: "Niña, niña, te cortarán la trenza [...], y blasfemamente agregó: ¡Niña, Dios sabe a sus manos cuando comalgó!... murruló el del gabán. La novicia retiró las manos de las hostias al oír la blasfemia."¹⁹ Para vencer la tentación la novicia se contó inmediatamente la trenza:

Contó los ojos para hacer, envuelta en su caparota, de aquella visión de infierno, del hombre que con sólo ser hombre la acariciaba hasta donde ella era mujer -la más abundantemente de las concepciones-: [...] Arrojándose en brazos de sus hijos, y al encontrarse se cortó la trenza [...] Pero, al caer su trenza, se vio en brazos se movió, cobijada sobre el colchoncillo de las hostias regadas en el piso. [...] El resto su cuerpo dejólo la hermosa sagrada de las hostias y empujó hacia él. Bajó bajo sus pies como la serpiente negra de un animal muerto.²⁰

La niña de Guatemala

José Martí

Quiero, a la sombra de un ala,
contar este cuento en flar
la niña de Guatemala,
la que se murió de amor.

Han de helos los romeros
y las ovas de trépano
y de ja zúta; la estremaron
en una caja de seda...

Ella dio al decaemorlato
una atmósfera de olor;
el volví, volví casado,
ella se murió de amor.

Han cargado en ardas
oblapas y embaldoras;
detrás iba el pueblo en tandas,
todo cargado de flores...



Ella, por volverlo a ver,
salió a verlo al mirador
el volví con su mujer,
ella se murió de amor.

Como de bronce candente,
al beso de despedida,
era su frente -ja frente
que más le amado en su vida...

Se entró de tarde en el río,
la sacó muerta el doctor;
dices que murió de frío,
yo sé que se murió de amor.

Allí en la bodega helada,
la puestera en dos bandos:
besó su mano afilada,
besó sus zapatos blancos.

Callado, al oscurecer,
me llamó el estroñador;
cuando más le vió a ver
a la que murió de amor.

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo

Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

Elena Aura Marina Gómez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Lidia Jackeline Yolana Hernández López
Directora de Formación Artística
Institución General de las Artes
-MICUDE-

